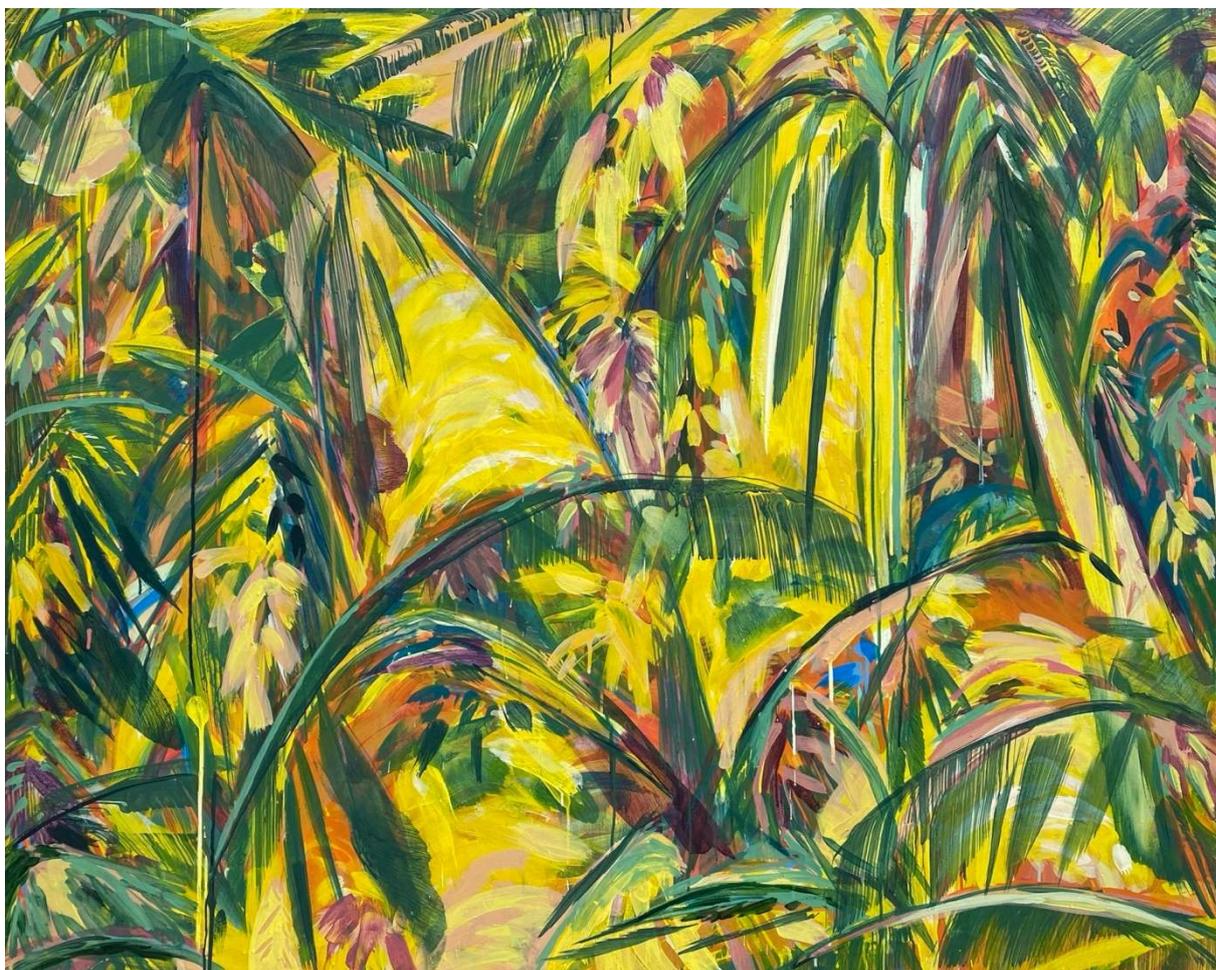




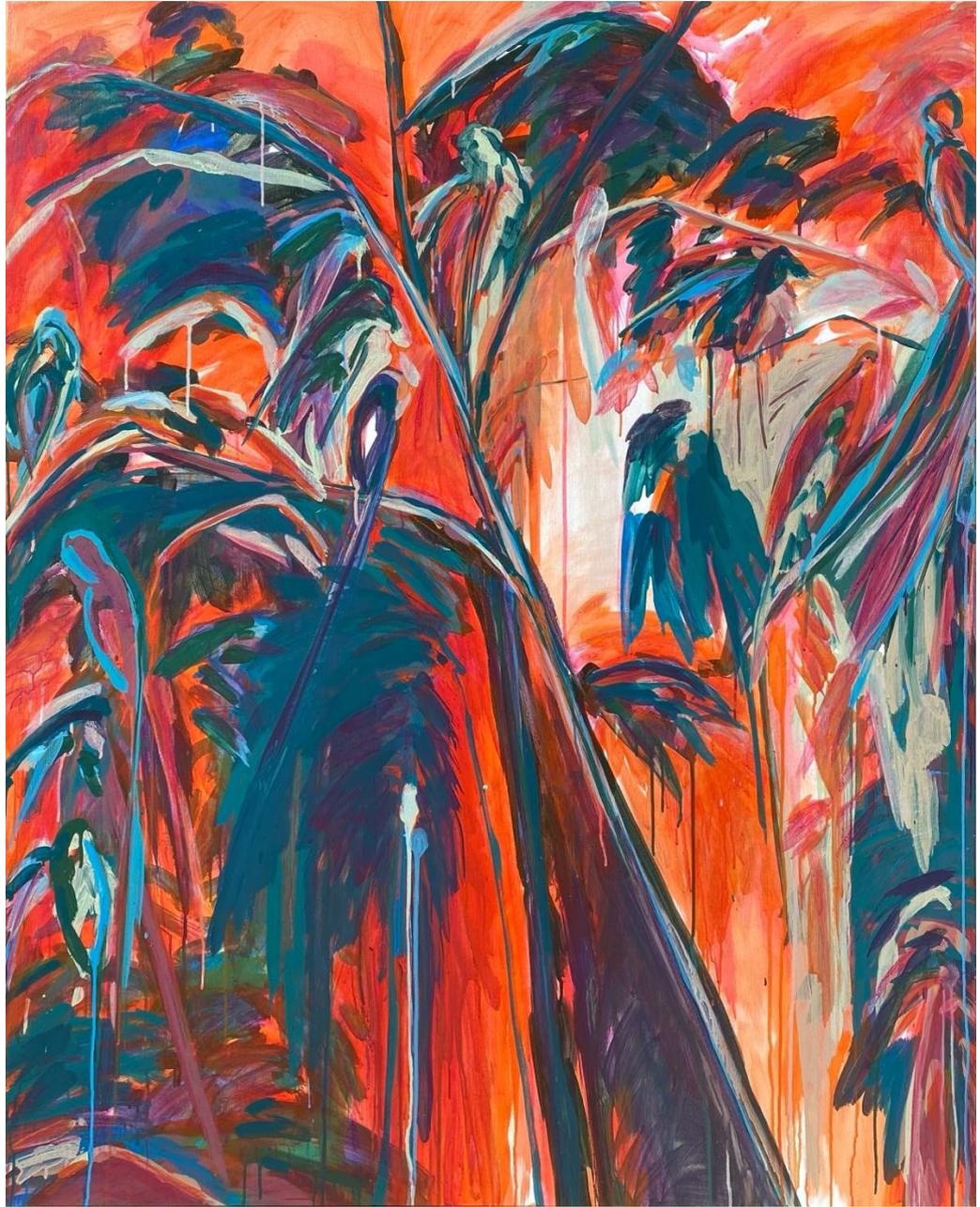
JULIE SUSSET

GALERIE TOURNEMINE



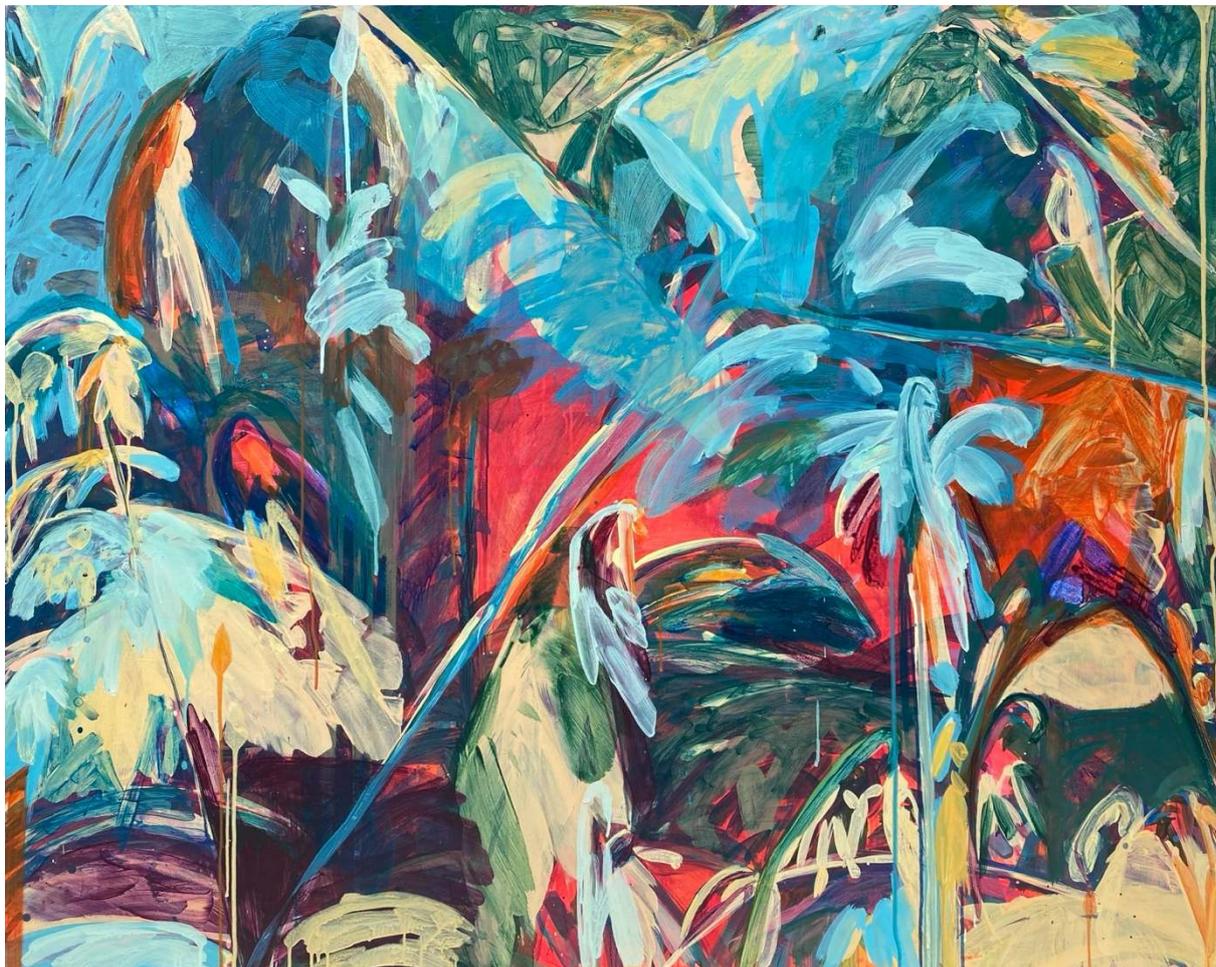
BALATA 2

Acrylique sur toile
130 x 162 cm
6 900 €



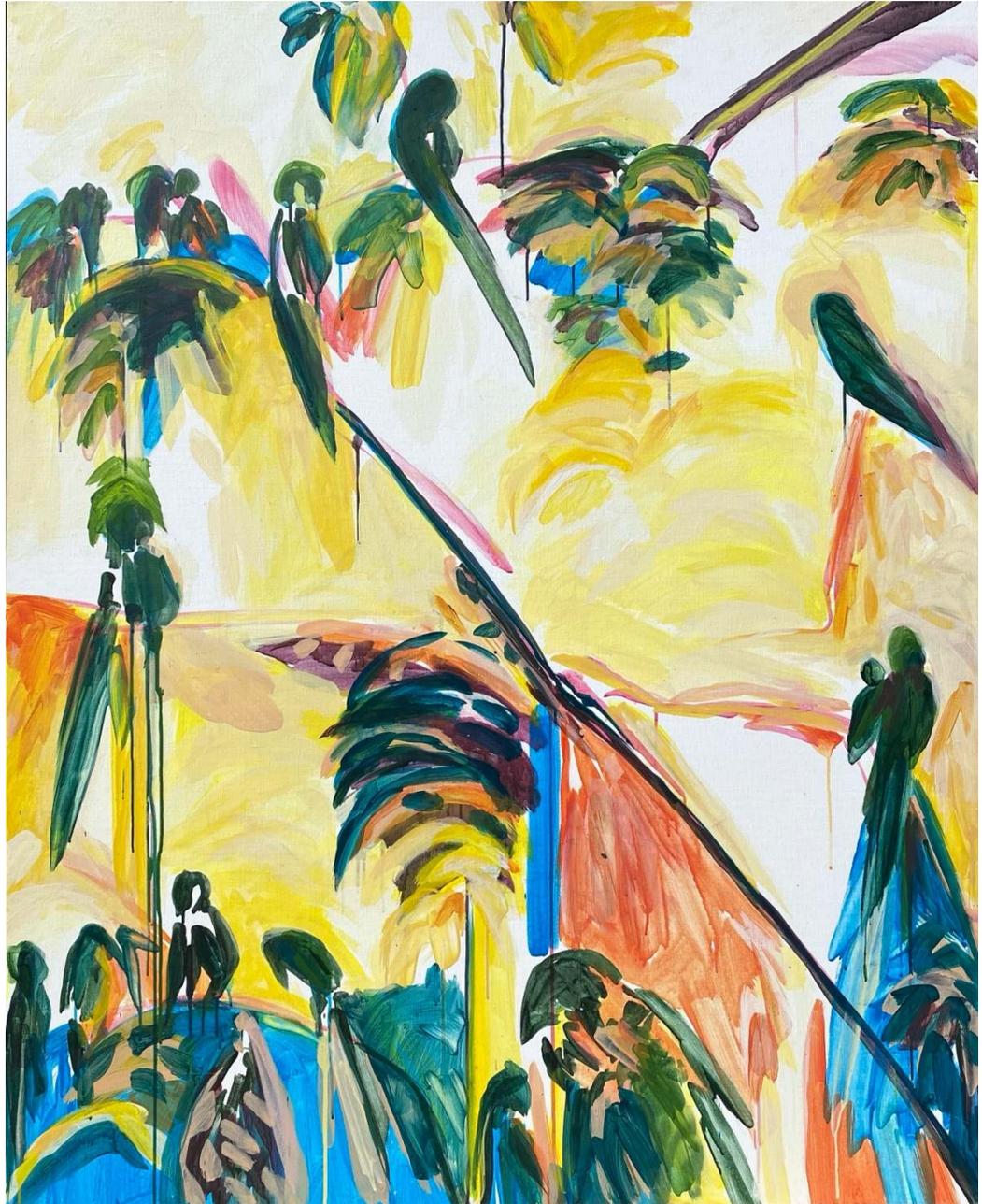
BORÉALE

Acrylique sur toile
162 x 130 cm
6 900 €



RENDEZ-VOUS NOCTURNE

Acrylique sur toile
130 x 162 cm
6 900 €



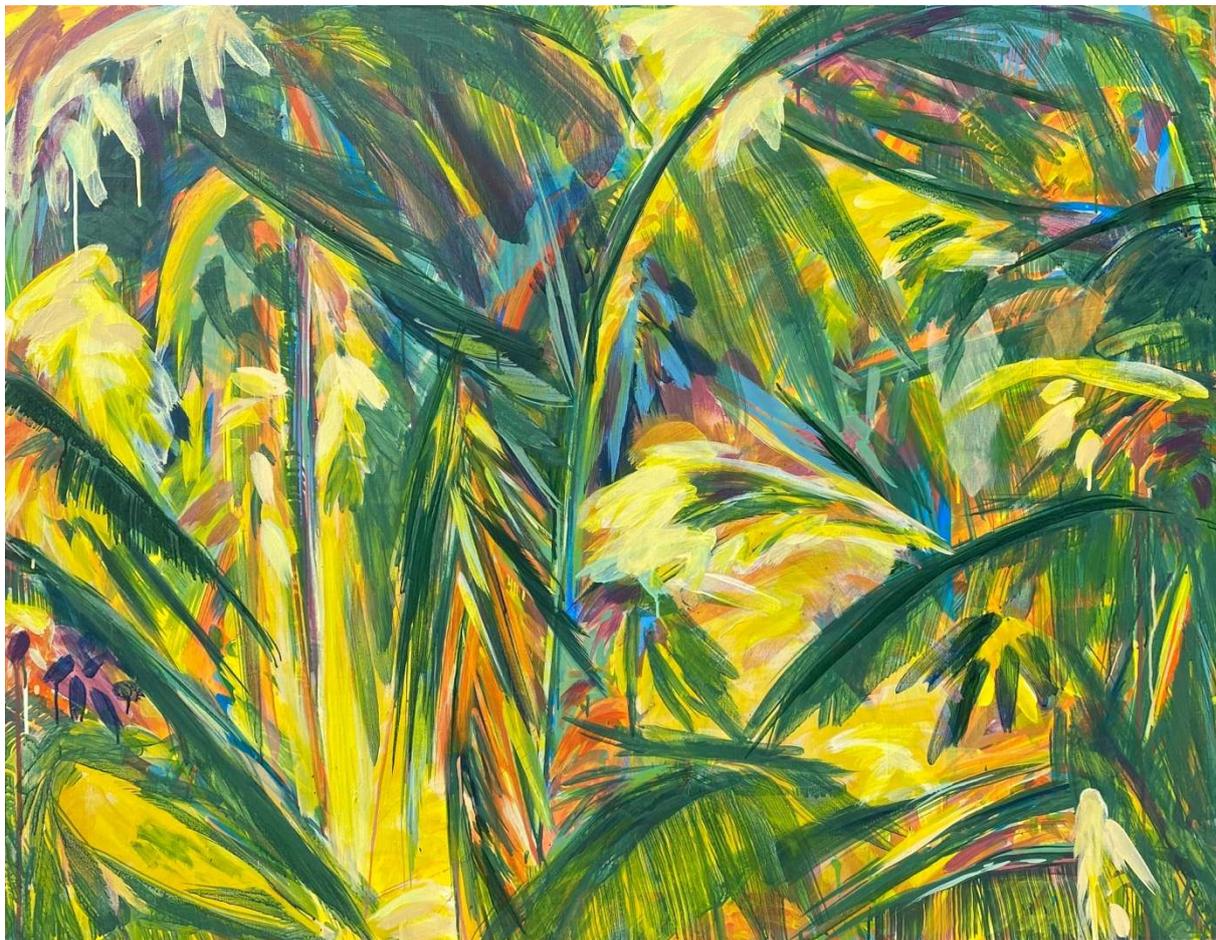
ZÉNITH

Acrylique sur toile
162 x 130 cm
6 900 €



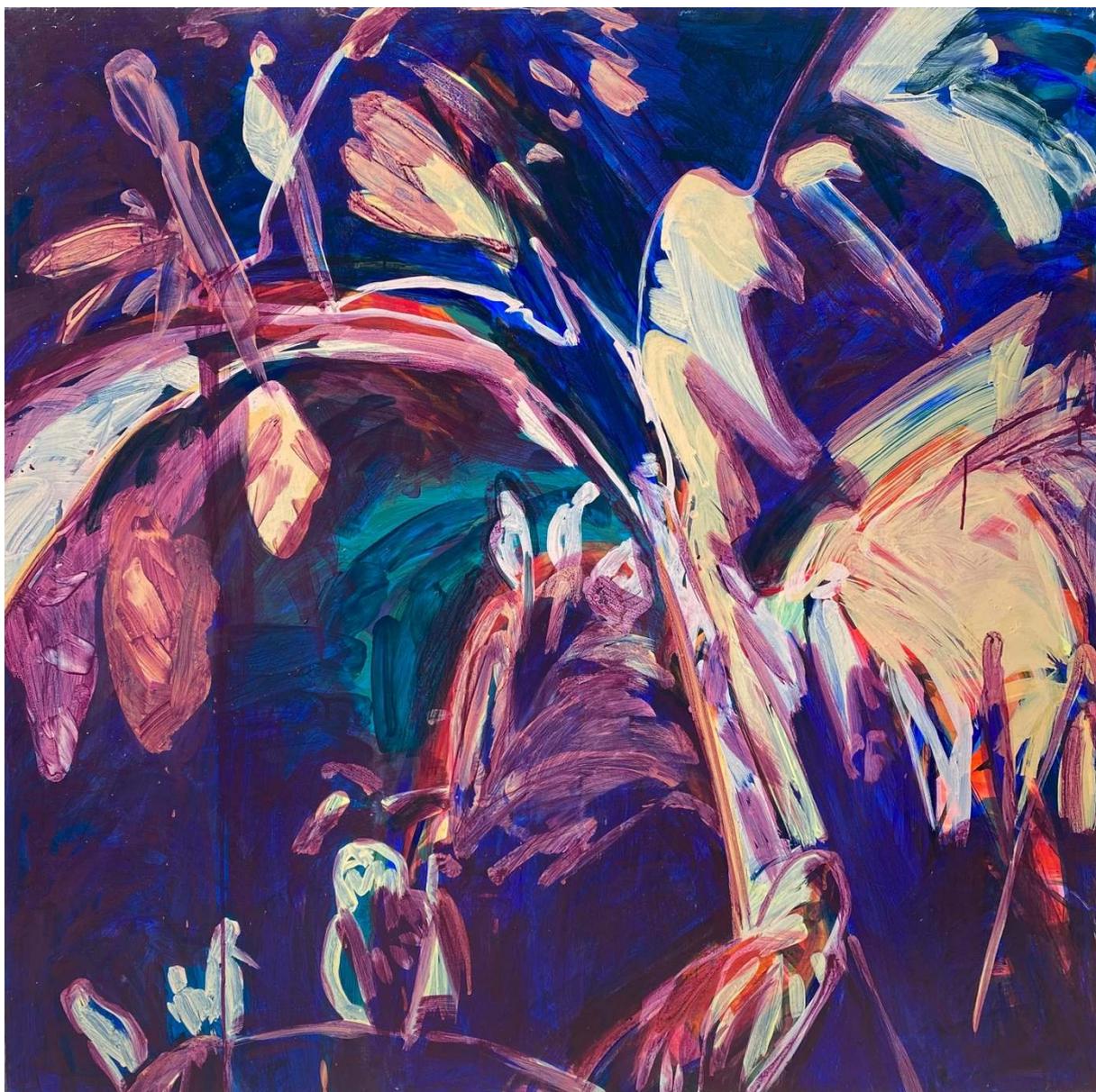
LE RENDEZ-VOUS

Acrylique sur toile
130 x 162 cm
6 900 €



BALATA 3

Acrylique sur toile
114 x 146 cm
6 500 €



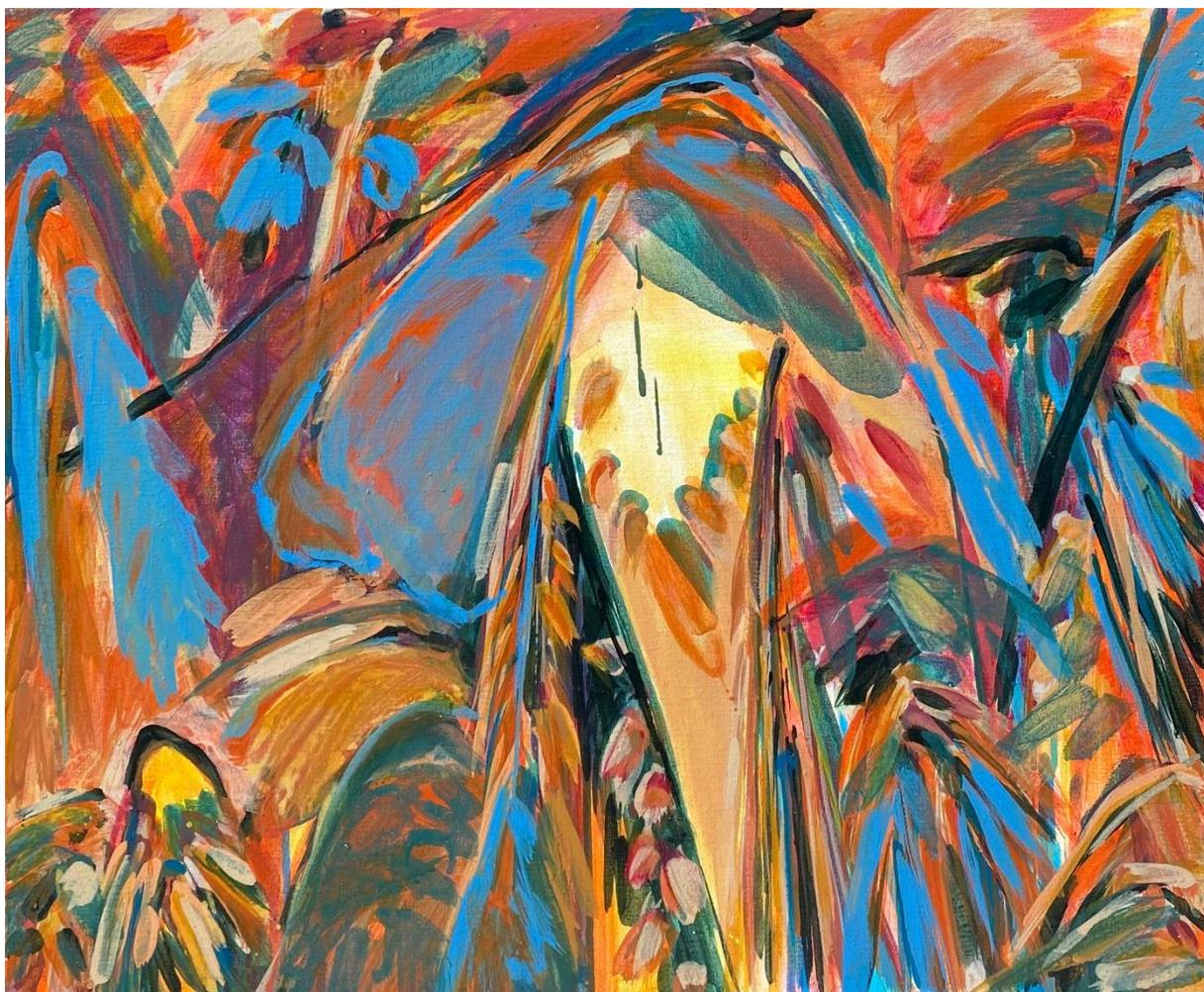
SPOTLIGHT 3

Acrylique sur toile
120 x 120 cm
5 500 €



L'APPEL

Acrylique sur toile
116 x 89 cm
3 800 €



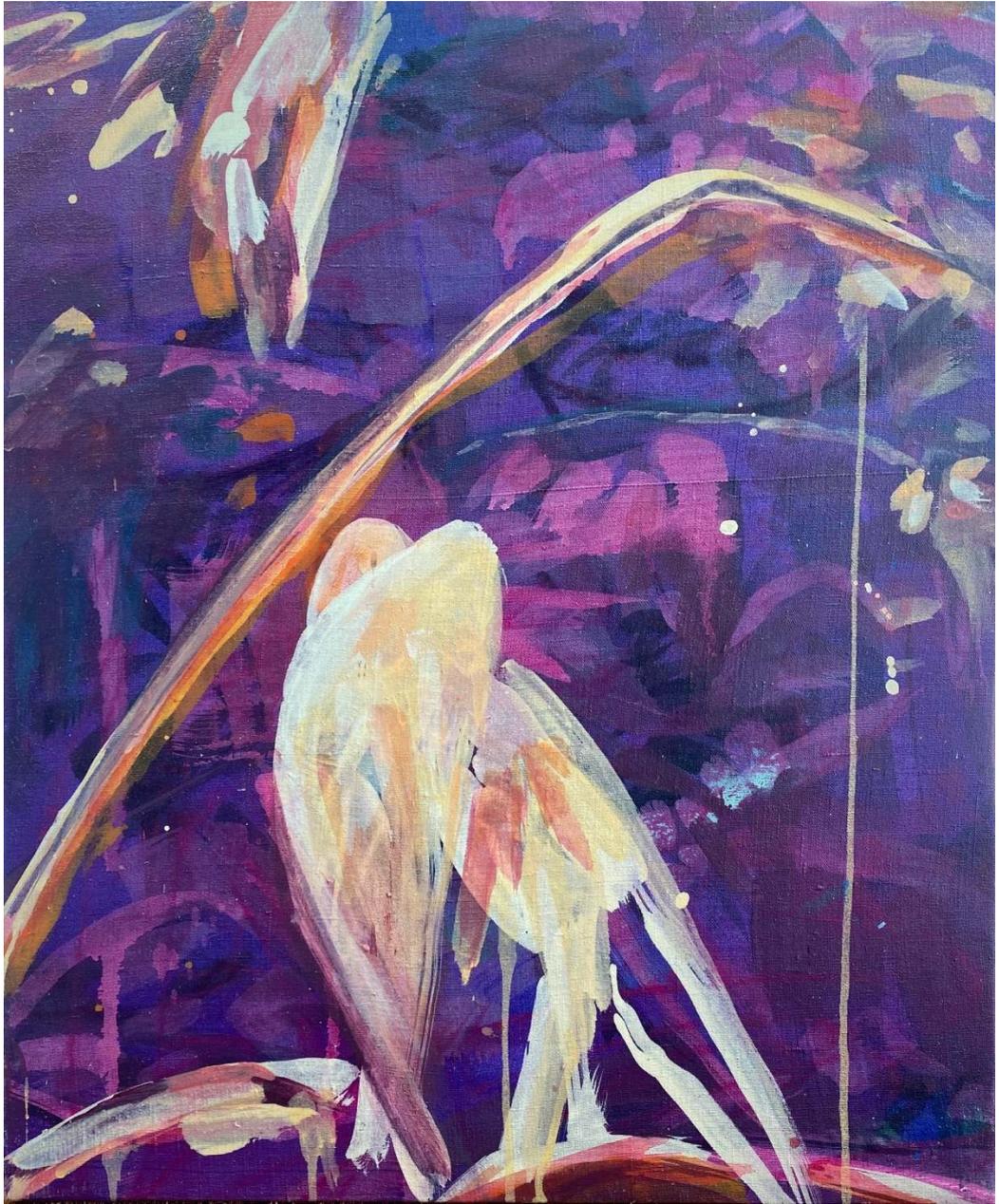
BIRD SOUL

Acrylique sur toile
54 x 65 cm
3 000 €



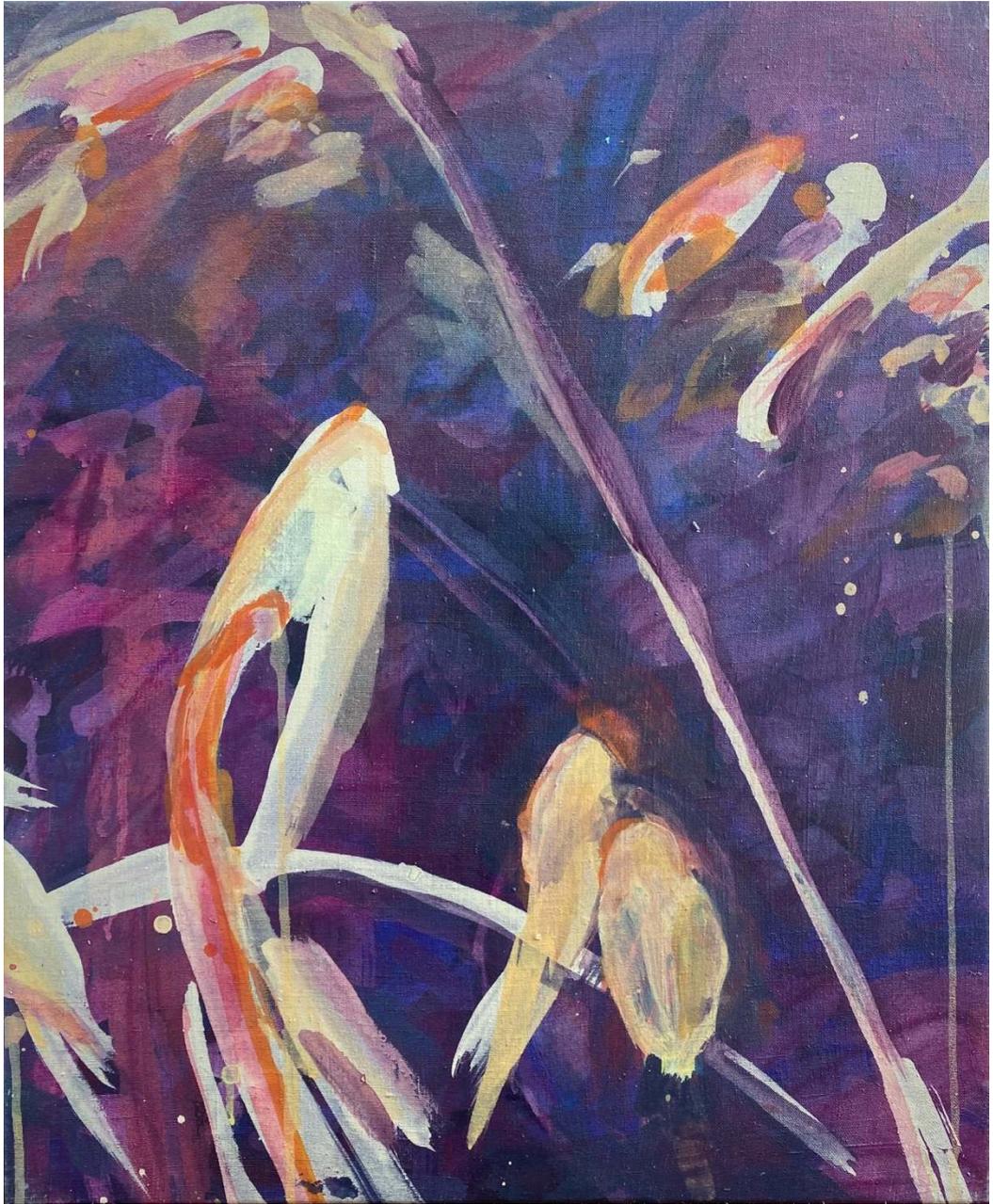
PAUSE

Acrylique sur toile
61 x 50 cm
2 500 €



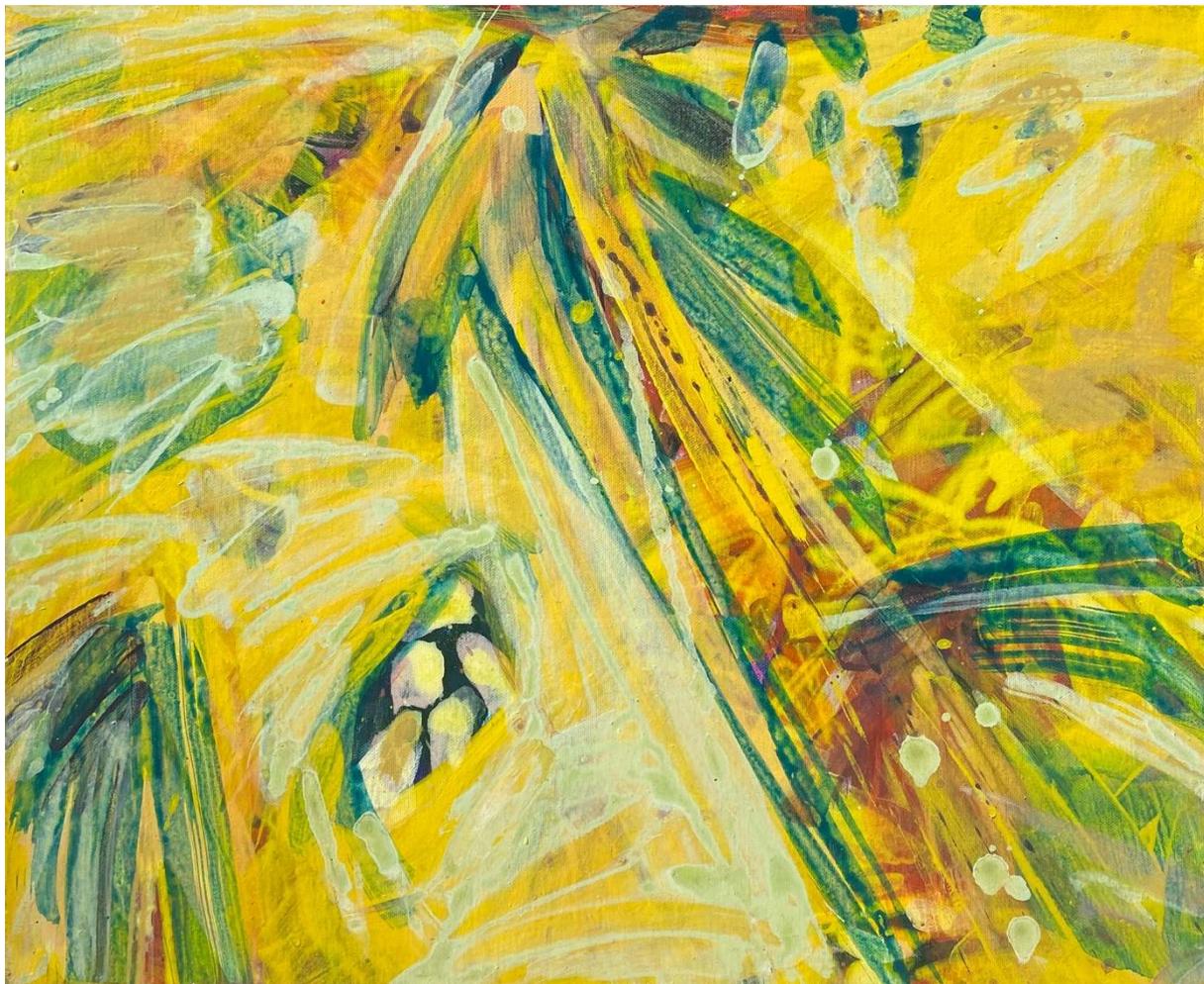
SPOTLIGHT 1

Acrylique sur toile
61 x 50 cm
2 500 €



SPOTLIGHT 2

Acrylique sur toile
61 x 50 cm
2 500 €



KUMLAÏ

Acrylique sur toile
46 x 55 cm
2 000 €

JULIE SUSSET

Peintre autodidacte française, née aux Sables d'Olonne en 1984.
Vit et travaille à Paris.



ÉVASION TROPICALE - par Élodie Bernard, commissaire d'exposition

Dans une palette reconnaissable de couleurs vives et de verts dominants, Julie Susset superpose et fait dialoguer des souvenirs de natures qu'elle s'invente. Parcs, serres tropicales, arbres qui bordent les rues, sont tout autant de natures construites et ordonnées par l'Homme dont la jeune peintre s'empare. Comme une nécessité, la peinture s'est imposée à Julie Susset. Autodidacte, elle a recommencé à peindre lorsqu'elle était à Paris et a trouvé en ces représentations végétales comme un souffle nouveau. Un besoin de s'évader, un besoin de retour aux choses simples, qui nous laisse entrevoir le côté anxiogène que peuvent avoir les très grandes villes sur la création artistique. Dans des "all-over" où la peinture jaillit, coule, s'étire, il est question de matière, de couleur et surtout de gestes. Dans une grande liberté offerte par le médium qu'est la peinture, Julie interroge les fantasmes, la façon dont notre imaginaire les construit et parfois sature de cette idéalisation.

« JE PEINS COMME JE VIS ! »

"Je peins comme je vis ! De manière instinctive, spontanée et plutôt libre ! Il n'y a pas de plans, pas de règles (j'ai tout de même quelques rituels). Des images, mes souvenirs, et mes émotions me servent de point de départ. Le travail à l'atelier est toujours accompagné de musique. J'aime l'idée de retranscrire l'énergie du moment (et son rythme) dans un mouvement fluide, comme une danse. C'est dans l'urgence que je peins souvent, dans un souffle... Je vais utiliser mes mains, mes avant bras pour faire les effets que je souhaite, tout mon corps est à l'œuvre.

Ma peinture est une série sans fin ! Mais au sens large du thème, pas au sens de décor ou de paysage. Le végétal n'est que la couche finale apparente sur mes toiles. Cachée derrière les couleurs attrayantes et les paysages oniriques, il y a surtout la nature humaine, bien vivante et ses émotions multiples... J'ai un émerveillement d'enfant face à la beauté de la nature... qui force au respect, à l'humilité."



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Welcome to the jungle, Galerie Tournemine, La Baule

2023

Exposition au 64, CMP (Centre Médico Psychologique), Bagneux

2022

Souffle, Galerie Laure Roynette, Paris

2021

De tout, il resta trois choses..., Galerie Laure Roynette, Paris

Bird, Galerie La peau de l'ours, Bruxelles

Escape, Hors les murs Galerie des jours de lune, L.A.C du collège de Uckange, Metz

2020

Aux souffles, Aux Terres, Aux Mers, Aux Lumières, Galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt

2017

Rainforest, Le Carré, ECLA-MJC, Saint-Cloud

2015

Spring Memories, Zurich, Suisse

2X2, Le Petit Joseph Dijon, Paris

2014

Summer Graffiti, Gambetta Square, Les Sables d'Olonne Spring Rythm, Espace Brémontier, Paris

2013

Sensations Colorées, La Roche-Sur-Yon

(et des) Jardins, Eh Oui, Paris

Au Jardin, Installation extérieure, Le Château d'Olonne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Paysages, L' E s p a c e, Rognac

2021

Holidays Souvenir, curated by La peau de l'ours, supported by AFFORDABLE ART FAIR, Bruxelles

Estivales, Festival d'art contemporain du Grand Paris, Hôtel de Ville de Sceaux, Sceaux

Doublement verte, Galerie des jours de lune, Metz

2020

Coup de Soleil !, Galerie Provost-Hacker, Lille

Carte blanche aux galeries de Boulogne, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt

2019

All are guests, Galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt

Plástico Arqueológico, Círculo Cubano de México, Mexico, Mexique

Matière et sentiments, Galerie Christiane Peugeot, Paris

Pour Parler d'Elle, Galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt

Art & Beyond, curated by La peau de l'ours, supported by AFFORDABLE ART FAIR, Bruxelles

Sex on the Beach, stirred not shaken, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels), Bruxelles

Progression(s), Galerie Christiane Peugeot, Paris

2018

Premiers Frissons d'Hiver, Galerie ALG. contemporary art, Paris

YIA ART FAIR, avec la Galerie ALG. contemporary art, Carreau du Temple, Paris

Juxtaposition, curated by Bruno Plantin-Carrenard, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels), Bruxelles

Heureux Hasards, Galerie ALG. contemporary art, Paris

Mix and Match, curated by Elodie Bernard, Galerie La peau de l'ours (Rivoli Brussels),
Bruxelles

2017

Exposition de groupe, Galerie Samira Cambie, Montpellier

2016

Rentrez !, Artothèque ECLA, Saint-Cloud

After Puls'art, Centre d'Art Ile de Moulinsart, Fillé-sur-Sarthe

2015

En Conversion, La Taverne Gutenberg, Lyon Ateliers Paris Est, La Petite Criée, Pantin

2014

Guoyi Art Museum, Galerie Nationale, Musée des Beaux-Arts de Pékin, Chine

Salon Réalités Nouvelles, Parc Floral du Château de Vincennes, Paris

Overline III : Reflets, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne

2013

Biennale de Nantes, Parc des expositions, Nantes

Salon d'Automne, Avenue des Champs Elysées, Paris



INFORMATION

Galerie Tournemine

3-5 avenue Pierre Loti, 44500 La Baule, France

+33 (0) 6 63 01 85 74 / info@tournemine.com

www.tournemine.com